

	NOME:	
	DATA:	Trabalho de recuperação – 3º Trimestre
	TURMA:	DISCIPLINA: Redação
	PROFESSOR (A): Fernanda Medeiros	VALOR: 16,0 PONTOS
	ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	NOTA:

1) Um escritor destaca-se pela produção dos gêneros conto, crônica e romance. A sua produção está relacionada com o tipo textual:

- épico.
- lírico.
- narrativo.
- poético.
- dramático.

2) São características do gênero narrativo:

- No gênero narrativo, há sempre um eu que se expressa, elemento que é responsável pelo subjetivismo atribuído a esse tipo de composição.
- O gênero narrativo é marcado pela afetividade e pela emotividade do clima lírico, sempre relacionado com o íntimo e a introspecção.
- O gênero narrativo apresenta um enredo, no qual existe uma situação inicial, a modificação da situação inicial, um conflito, o clímax e o epílogo. Os elementos que compõem o gênero narrativo são narrador, tempo, lugar, enredo ou situação e as personagens.
- O gênero narrativo faz referência à narrativa feita em forma de versos, contando histórias e fatos grandiosos e heroicos sobre a história de um povo. O narrador fala do passado, o que justifica os verbos sempre empregados no tempo pretérito.

3)

São Paulo vai se recensear. O governo quer saber quantas pessoas governa. A indagação atingirá a fauna e a flora domesticadas. Bois, mulheres e algodoeiros serão reduzidos a números e invertidos em estatísticas. O homem do censo entrará pelos bangalôs, pelas pensões, pelas casas de barro e de cimento armado, pelo sobradinho e pelo apartamento, pelo cortiço e pelo hotel, perguntando:

— Quantos são aqui?

Pergunta triste, de resto. Um homem dirá:

— Aqui havia mulheres e criancinhas. Agora, felizmente, só há pulgas e ratos.

E outro:

— Amigo, tenho aqui esta mulher, este papagaio, esta sogra e algumas baratas. Tome nota dos seus nomes, se quiser. Querendo levar todos, é favor... (...)

E outro:

— Dois, cidadão, somos dois. Naturalmente o sr. não a vê. Mas ela está aqui, está, está! A sua saudade jamais sairá de meu quarto e de meu peito!

(Rubem Braga. Para gostar de ler. v. 3. São Paulo: Ática, 1998, p. 32-3 (fragmento).)

O fragmento acima, em que há referência a um fato sócio-histórico — o recenseamento —, apresenta característica marcante do gênero crônica ao:

- expressar o tema de forma abstrata, evocando imagens e buscando apresentar a ideia de uma coisa por meio de outra.
- manter-se fiel aos acontecimentos, retratando os personagens em um só tempo e um só espaço.

- c) contar história centrada na solução de um enigma, construindo os personagens psicologicamente e revelando-os pouco a pouco.
- d) evocar, de maneira satírica, a vida na cidade, visando transmitir ensinamentos práticos do cotidiano, para manter as pessoas informadas.
- e) valer-se de tema do cotidiano como ponto de partida para a construção de texto que recebe tratamento estético.

4) Considere as alternativas abaixo sobre o gênero crônica:

- I. A neutralidade e a isenção do cronista são fatores preponderantes para a realização de uma boa crônica.
- II. A crônica é escrita para durar pouco; daí advém o seu caráter efêmero e datado, bem como o interesse muitas vezes momentâneo.
- III. Rubem Braga, ao contrário de Carlos Drummond de Andrade e Fernando Sabino, concentrou sua obra na crônica.

Qual(is) está(ão) correta(s)?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas I e II.
- d) Apenas II e III.
- e) I, II e III.

5) Leia o texto

DICAS PARA UM LANCHE SAUDÁVEL NA ESCOLA

O que tem que ter

Um líquido
Pode ser água de coco, chá ou suco, de preferência sem açúcar.

Uma fruta
Dê preferência às que podem ser consumidas com casca ou que a casca pode ser retirada facilmente, como banana, maçã, pera, uva e morango.

Uma proteína
Pode ser queijo, requeijão ou iogurte, por exemplo.

Um tipo de carboidrato
Seu filho precisa de energia. Escolha entre pães (integrais ou sírio, de preferência), bolachas sem recheio ou bolo caseiro. Importante não exagerar na quantidade. Essa é apenas parte do lanche.



O que deve ficar fora da lancheira

		
		
Salgadinhos	Refrigerantes	Bebidas isotônicas
Balas	Bolos com recheio e cobertura	Frituras
		Biscoitos recheados

Fonte: "Lanches saudáveis – Manual de orientação do Departamento Científico de Nutrologia da Sociedade Brasileira de Pediatria". Para saber mais, e com consulta ao pediatra: http://www.cbip.com.br/cipdb/Manual_Lanche_saudavel_04_08_2012.pdf

- a) Quem é o provável leitor do infográfico? Justifique sua resposta com elementos do texto.
- b) Com que finalidade os leitores lerão o infográfico?
- c) O infográfico é um recurso usado em jornais, revistas, textos educativos e científicos. Qual é a função desse recurso que usa imagens e texto para apresentar o conteúdo ao leitor?

6) Marque a alternativa que reúne as principais características dos textos Expositivos:

- A) Utilização da linguagem coloquial; exposição subjetiva do assunto e utilização de experiências pessoais do autor como estratégia de argumentação e defesa de tese.
 - B) Utilização da norma padrão da língua; exposição clara e objetiva do assunto e das informações; utilização de fontes confiáveis; foco no posicionamento do autor sobre o assunto.
 - C) Utilização da norma padrão da língua; exposição clara e objetiva do assunto e das informações; despreocupação com a veracidade das informações; posicionamento do autor sobre o assunto.
 - D) Utilização da linguagem coloquial; exposição subjetiva do assunto e das informações; utilização de fontes confiáveis; posicionamento do autor sobre o assunto.
 - E) Utilização da norma padrão da língua; exposição clara e objetiva do assunto e das informações; utilização de fontes confiáveis; impessoalidade.
- 7) Produza uma breve narrativa policial, a qual conte a história de um sujeito que foi preso injustamente e solto após uma investigação. Atente-se para as características do gênero.