

	NOME:	
	DATA:	TRABALHO- RECUPERAÇÃO- 3º TRIMESTRE
	TURMA: 7º ANO	DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
	PROFESSOR (A): MARIA IVANILDE CELESTINO	NOTA:
	ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	VALOR: 16,0 PONTOS

INSTRUÇÕES

- 1) Preencha o **cabeçalho**.
- 2) As respostas devem ser a tinta (**azul ou preta**). Prova respondida a lápis perde direito à revisão.
- 3) Leia a prova com atenção e apresente as **respostas de forma organizada e completa**. Respostas incompletas ou que não foram introduzidas devidamente serão penalizadas com a perda de pontos.
- 4) As questões discursivas devem ser iniciadas com letra maiúscula e finalizadas com ponto final.
- 5) Releia suas respostas e acrescente detalhes, enriquecendo o conteúdo e corrigindo eventuais erros de linguagem.
- 6) Nas questões objetivas, **assinale apenas uma alternativa**. Caso haja mais de uma marcação, a questão será considerada **NULA**.

Roteiro de estudos: *Interpretação textual: textualidade; Características da notícia: falada x escrita; Concordância verbal; Vírgula separando vocativos e termos coordenados; Uso do c e ç: regra de uso.*

Leia e responda:



Arte de “João Montanaro”. Disponível em: <<https://relatividade.wordpress.com/2010/11/06/olha-mae-um-twitter/>>. Acesso em 23 jul. 2021.

Questão 01: (1,0 ponto) O humor na charge é provocado porque a personagem comete um deslize referente a um dos fatores pragmáticos do texto, sendo ele:

- a) a intencionalidade, considerando que o deslize cometido pela personagem foi proposital.
- b) a informatividade, pois a personagem desconhece a figura de um pássaro, assim como desconhece o símbolo da rede social mencionada.
- c) a situacionalidade, já que a situação comunicativa permite facilmente que um pássaro seja confundido com o símbolo de uma conhecida rede social.
- d) a informatividade, uma vez que o humor decorre do fato de que ele não conhece o pássaro e faz referência ao símbolo do Twitter devido ao seu desconhecimento de mundo e conhecimento de mídias sociais.

Leia e responda:



LUTE. *Hoje em dia*, 2 nov. 2014. Disponível em: <http://3.bp.blogspot.com/-XA15DQz7b30/VPTsWsJbVxl/AAAAAAAAAG2U/UKWRpfU-Hws/s1600/S-_opit-02112014_charge.jpg>. Acesso em: 14 abr. 2015.

Questão 02: (1,0 ponto) “Pesquisa mostra que 80% dos jovens exageram no volume dos fones de ouvido...”

Qual é a regra que justifica a concordância verbal no período acima?

Questão 03: (1,0 ponto) Reescreva a frase acima, substituindo a expressão 80% dos jovens por 80% do Brasil. Justifique a concordância feita.

Texto: A notícia falada

As notícias podem ser transmitidas por escrito ou oralmente. Nos jornais e revistas, elas são escritas pelos jornalistas e lidas pelo leitor. No rádio e na televisão, elas são faladas pelo apresentador e ouvidas pelos ouvintes e telespectadores.

Se você já assistiu a um jornal televisivo, deve ter observado que o apresentador do noticiário fala a notícia, limitando-se ao fato principal. Depois aparecem os repórteres, que ampliam a notícia com imagens, comentários e entrevistas. O mesmo pode acontecer num jornal de rádio: as notícias faladas pelo apresentador são complementadas por outros repórteres.

“Depois da Fiat e da General Motors, agora é a Volkswagen que convoca os donos de 1100 automóveis fabricados este ano para uma verificação dos freios. As três montadoras têm o mesmo fornecedor: a Continental, uma fábrica do interior de São Paulo. Na página do Jornal Nacional na Internet, você encontra informações detalhadas dos modelos incluídos nas convocações da Fiat, da GM e da Volkswagen.

[Enquanto o apresentador falava a última frase da notícia, na parte inferior da tela aparecia o endereço eletrônico da Rede Globo: www.globo.com.br”].

Jornal Nacional, da Rede Globo, em 12/2/2002.

Fonte: Livro: Português Linguagens – 6º ano – São Paulo: Atual, 2002. p.169-170.

Entendendo o texto:

Questão 04: (1,0 ponto) Assim como a notícia escrita, a notícia falada também procura fornecer respostas às seis questões básicas que envolvem um fato: O quê, quem, onde, quando, como, por quê. Dessas questões, quais são respondidas claramente na notícia falada em estudo? Ainda, diferencia quanto as características a notícia escrita da notícia falada.

Leia a história em quadrinhos a seguir.

TEXTO IV



<https://www.umsabadoqualquer.com/625-como-funciona/> Acesso em 12 jan. 2019.

- Deus, obrigado pelo meu sucesso.
- Oxalá, obrigado pelo meu sucesso.
- Ganesha, obrigado pelo meu sucesso.
- Já consegui realizar 254 sucessos hoje.
- Eu 198.
- 234.

Questão 05: (1,0 ponto) A justificativa para o uso das vírgulas, na tirinha, é:

- a) Para separar vocativos.
- b) Para separar orações justapostas assindéticas.

- c) Para separar apostro e certos predicativos.
- d) Para separar oração intercalada.

Texto base para a questão 06:

DOS LEITORES

Pelo metrô

• Sr. governador Sérgio Cabral, quero pedir-lhe um presente: dê uma voltinha de metrô, no trecho Pavuna/Cantagalo, por volta das 6h30m, e em sentido contrário, a partir das 17h, para sentir o desconforto dos passageiros com a superlotação e com os trancos e as freadas bruscas, que jogam pessoas umas contra as outras, sem que a administração tome providência. Como se não bastasse, na estação Cinelândia é permitido que moradores de rua ocupem as escadarias (sentido Theatro Municipal), com crianças de colo, pedindo dinheiro.

ANTONIO MENDONÇA BEZERRA
Rio

Disponível em: < <http://linguanet.webnode.com.br/news/cartas-ao-leitor-em-sala-de-aula/> > Acesso em: 03 abr.2015.

Questão 06: (1,0 ponto) O propósito da carta do leitor Antônio Mendonça Bezerra é:

- a) Expor o tema de ampliação, limpeza e inovação no metrô do Rio.
- b) Alertar a população quanto ao desconforto e à superlotação no metrô do Rio.
- c) Criticar as condições de um trecho do metrô do Rio e pedir providências dos responsáveis.
- d) Questionar a gestão do governador, que foi pouco atuante na ampliação das linhas do metrô.

Questão 07: (1,0 ponto) Analise as duas orações abaixo e responda ao que se pede.

- a) Complete as lacunas abaixo:

Oração 1: “A maior parte dos funcionários _____ para a diminuição de carga horária.”
(voltar- singular- pretérito perfeito do indicativo).

Oração 2: “A maior parte dos funcionários _____ para a diminuição de carga horária.”
(voltar- plural- pretérito perfeito do indicativo).

- b) Explique a regra de concordância das duas orações, de forma separada, detalhando se a concordância ficou adequada e com qual termo o verbo “voltar” faz a concordância. (uma explicação para cada oração)

Questão 08: (1,0 ponto) Marque a opção correta quanto a concordância verbal.

“Nem eu nem ela _____ no erro. Agora, eu ou ela _____ que corrigir a digitação.”

- a) reparamos, teremos.
- b) reparou, terá.
- c) reparamos, terá.
- d) reparou, teremos.

Questão 09: (1,0 ponto) Reescreva as frases abaixo adicionando as vírgulas adequadamente para separar os termos coordenados.

“Meu dia foi cheio de compromissos. Fui ao mercado limpei a casa fiz a tarefa da escola encontrei a Rúbia e terminei de ler um livro...”

“Ele estuda trabalha faz serviços extras e ainda encontra tempo para se divertir nos finais de semana.”

Questão 10: (1,0 ponto) Complete as palavras com **C** ou **Ç**:

- a) A salada do almo___o estava deli___iosa.
- b) A crian___a tomou sopa e comeu do___e.
- c) O sofá da sala é ma___io.
- d) É difí___il passar da sacada para o terra___o.
- e) A al___a da bolsa da mo___a tem um Laçarote.
- f) O palha___o tem um la___o no pesco___o e outro na cabe___a.

Explique a regra de uso do C e do Ç.

Questão 11: (1,0 ponto) Em relação a concordância verbal, passe a palavra grifada para o plural e realize a reescrita da frase fazendo as adaptações necessárias, conforme o tempo verbal já empregado. Siga o exemplo.

- a) Tratava-se de **questão** fundamental.
Tratavam-se de questões fundamentais.
- b) Comprou-se **terreno** no subúrbio.

- c) A **equipe** econômica se confundiu.

- d) **Ele** deverá pagar antecipadamente.

- e) O **sindicato** não concordou com a proposta.

f) Havia galinha no terreiro.

Observe uma faixa que uma determinada escola produziu para expor de frente ao colégio e depois responda à questão:



Questão 12: (1,0 ponto) Há erro de concordância verbal empregada na faixa, portanto, reescreva a frase da maneira como ela deveria ser escrita, de acordo com a norma padrão da língua.

Por que choramos ao cortar cebola?

Descubra também como fazer para não deixar a lágrima cair

Não importa quem está no comando das artes culinárias, mesmo o mais bravo dos mestres-cucas se debulha em lágrimas diante de uma cebola! Se você já passou pela experiência de cortar uma, sabe que não se trata de emoção de cozinheiro e, sim, de ardência nos olhos mesmo. Mas por que a cebola faz qualquer um chorar?

A explicação está na química. Dentro das células da cebola existem compostos de uma substância chamada enxofre, que é responsável pelo cheiro característico do vegetal. Quando as células se rompem pela ação da faca, esses compostos se transformam em gases que são liberados no ar e chegam até os nossos olhos, fazendo-os arder.

Sentimos o desconforto na visão porque os gases liberados pela cebola se transformam em ácido quando entram em contato com a lágrima natural que lubrifica nossos olhos. Como o tal ácido é um composto estranho para o corpo, nosso organismo logo dá um jeito de se proteger: ativa as nossas glândulas lacrimais — os nossos, digamos, para-brisas oculares —, que produzem mais lágrimas para lavar a irritação e expulsar o ácido indesejado.

Quer dizer que toda vez que precisarmos cortar uma cebola vai ser esse chororô? Nada disso! Aqui vai uma dica preciosa que você pode espalhar para os adultos: lave bem a cebola e corte-a debaixo da torneira. Desse modo, o ácido irá se formar quando entrar em contato com água e não com os seus olhos. Mas é preciso ser ágil para evitar o desperdício deste líquido tão precioso!

Disponível em: <http://otempo.com.br>. Acesso em: 19 mar. 2018.

Questão 13: (1,0 ponto) O texto, por sua função discursiva, pertence ao gênero artigo de divulgação científica. Isso ocorre, predominantemente, por conta do(a)

- preocupação em encantar o leitor com uma descoberta.
- propagação de um conhecimento de uma área específica.
- intenção de informar o leitor sobre um assunto da realidade.
- objetivo textual de persuadir o leitor a uma tomada de decisão.

Avalie as afirmações sobre as *fake news*:

I- Uma das consequências das notícias falsas é interferir no comportamento das pessoas, podendo originar experiências de vida negativas.

II- A divulgação de notícias falsas nunca se deve ao desejo de levar vantagem, mas à criatividade.

III- Alguns *sites de fake news* se apropriam dos endereços semelhantes aos dos grandes portais de notícias, levando o internauta a acreditar que as informações são verdadeiras.

IV- A leitura do título de uma notícia, na maioria das vezes, é suficiente para livrar alguém de ser vítima de *fake news*.

Questão 14: (1,0 ponto) Todas as afirmações corretas estão na alternativa:

- a) I, II e III.
- b) II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I e III.

Questão 15: (1,0 ponto) (IBGE) Assinale a opção em que há concordância inadequada:

- a) A maioria dos estudiosos acha difícil uma solução para o problema.
- b) A maioria dos conflitos foram resolvidos.
- c) Deve haver bons motivos para a sua recusa.
- d) De casa à escola é três quilômetros.

Leia o texto a seguir:

Guerra na Síria é narrada em primeira pessoa

Com o cerco ao trabalho da imprensa imposto pelo regime de Bashar Assad, a guerra na Síria é narrada em primeira pessoa.

A oposição recorre a fotos e vídeos feitos com telefone celular. São imagens de pouca qualidade, que percorrem o mundo retransmitida via internet por ativistas sírios que deixaram o país, mas não a oposição.

A agência oficial de notícias síria, Sana, também abastece a rede com imagens de ataques sofridos, danos materiais e, sobretudo, a dor de militares e seus familiares atingidos pela brutalidade da guerra.

Assim, cada lado apresenta sua versão da história, o que não dissipa dúvidas sobre a confiabilidade das imagens, já que são feitas e divulgadas por sujeitos diretamente envolvidos.

<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mundo/54938-guerra-na-siria-e-narrada-em-primeira-pessoa.shtml>

Questão 16: (1,0 ponto) Este texto pode ser classificado como

- a) literário, pertencente ao gênero narrativo, pois possui um foco narrativo em primeira pessoa.
- b) reportagem, pois descreve e comenta fatos reais da época em que foi escrito e publicado.
- c) crônica, pois apresenta um acontecimento contemporâneo sob o ponto de vista do cronista.
- d) crônica, pois, ao narrar acontecimentos de uma época, torna-se um documento histórico.

Bom trabalho!
Abraços, tia Maria.