

	NOME:	
	DATA: / / 2023	TRABALHO DE RECUPERAÇÃO- 2º TRIMESTRE
	TURMA: 6º ANO	DISCIPLINA: PORTUGUÊS
	PROFESSOR (A): MARIA IVANILDE CELESTINO	NOTA:
	ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	VALOR: 12,0 PONTOS

Leia o conto de Ricardo Sérgio e responda:

Malazarte cozinhando sem fogo

Chegando à cidade, Pedro Malazarte foi se divertir em festas e bares e gastou suas economias. Mas antes de ficar de todo pobre, comprou uma panela e um pouco de comida seguiu seu rumo.

No meio do caminho, viu uma casa abandonada e parou para descansar. Acendeu um fogo e colocou a comida na panela para aquecer.

Percebendo que chegava uma tropa, Pedro apagou rapidamente o fogo. A comida já estava quente e fumegante. Os homens observaram curiosos e perguntaram:

— Que coisa engraçada, você está cozinhando sem fogo?

E Pedro logo respondeu:

— Sim, mas isso é porque a minha panela é especial, ela é mágica!

— E como é isso? Não é preciso de fogo para cozinhar nela?

— Pois é como estão vendo. Aliás, estou pensando em vendê-la. Vocês querem?

Os homens ficaram muito satisfeitos e pagaram uma boa quantia.

Mais tarde, quando foram usar a panela sem fogo, perceberam que foram enganados, mas a essa altura Pedro Malazarte já estava bem longe.

RICARDO SÉRGIO. Disponível em: < <https://www.recantodasletras.com.br/causos/1034502>>.

Acesso em: 31 de agosto de 2023.

Questão 1: Qual o plano arquitetado por Malasartes ao avistar um grupo de tropeiros passando pela estrada?

Questão 2: Retire do texto dois exemplos de discurso direto.

Questão 3: Grife e classifique a sílaba tônica das palavras abaixo:

a) Cidade: _____

b) Economias: _____

c) Mágica: _____

d) Especial: _____

e) Panela: _____

Questão 04: No trecho, “Chegando à cidade, Pedro Malazarte foi se divertir em festas e bares e gastou suas economias. Mas antes de ficar de todo pobre, comprou uma panela e um pouco de comida seguiu seu rumo.” Possuem **dois** conectores textuais diferentes, sabendo que eles pertencem a classe das conjunções reescreva-os:

Esses conectores possuem a circunstância de: *(Alternância, adição, oposição, conclusão ou explicação)*

1º: _____

2º: _____

Leia a tirinha e responda às questões 05 e 06:



https://www.facebook.com/photo.php?fbid=675780447919539&set=pb.100064627692059.-2207520000&type=3&locale=pt_BR

Questão 5: Retire da tira um advérbio para cada circunstância abaixo:

Tempo: _____

Modo: _____

Lugar: _____

O pronome “meu” pertence ao grupo dos pronomes: *(Pessoal/ demonstrativo/possessivo)*

_____.

Questão 6: Armandinho, o personagem principal da tirinha, pergunta preocupado: “E agora?!”. A palavra “agora” é um advérbio e indica ideia de:

_____.

Leia a tira e responda às questões 07 e 08:



Questão 7: Há na tira uma intertextualidade, ou seja, a tira foi construída com base em outro texto. Assim, a tira é uma paródia de conto um conto de fadas.

a) Qual conto é esse?

_____.

b) Qual elemento da tira colaborou para que você identificasse o conto?

Questão 8: Escreva as palavras das derivadas para as seguintes palavras primitivas abaixo:

a) Rio: _____

b) Linda: _____

c) Paixão: _____

d) Coração: _____

Leia a tira e responda às questões 09 e 10:



<https://brainly.com.br/tarefa/35017742>

Questão 9: Identifique o humor da tira.

Questão 10: Classifique os pronomes abaixo:

(1) possessivo

(2) Pessoal

() eu

() minha

() tu

() meu

Explique qual é a função desses pronomes na tira.

Bom trabalho!
Abraços!