

	NOME:	
	DATA:	Trabalho de recuperação – 2º Trimestre
	TURMA: 9º Jaspe	DISCIPLINA: Redação
	PROFESSOR (A): Fernanda Medeiros	VALOR: 12,0 PONTOS
	ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:	NOTA:

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Você colabora como produtor de contos para um site destinado a **amantes de literatura de terror e fantasia**. Ao longo do próximo mês, os idealizadores do site decidiram homenagear o escritor H. P. Lovecraft com a publicação de vários **contos de terror**, produzidos pelos colaboradores da plataforma. Segundo as regras do evento, **as produções devem apresentar características frequentemente encontradas na obra Lovecraft**. Você, então, decidiu participar da produção dos textos. Para isso, a fim de buscar inspiração para a escrita de seu conto, você pesquisou mais sobre Lovecraft. Ao longo da pesquisa, você deparou-se com a reportagem reproduzida abaixo. Com base nas informações contidas nessa reportagem, ao produzir seu conto de terror, você deverá abordar ao menos dois elementos presentes na obra de Lovecraft e mencionados no texto abaixo.

Importante: não se esqueça de dar um título a seu conto.

Como H.P. Lovecraft criou as bases do terror moderno na cultura pop [ANÁLISE]

Seja nos cinemas, quadrinhos ou até na música, o legado do autor americano certamente influenciou alguma obra moderna que você gosta

"A emoção mais antiga e mais forte da humanidade é o medo e o mais antigo, mais forte de todos os medos é o medo do desconhecido." Essa máxima sobre o medo foi dita por ninguém menos que **Howard Phillips Lovecraft**, escritor considerado por muitos o pai do terror moderno. O legado dele teve uma longa jornada até toda a relevância que lhe é atribuída atualmente

Em 20 de agosto de 1890, na cidade americana de Providence, Rhode Island, nascia o autor. Filho de um comerciante de joias e uma socialite (a linhagem dele era composta por alguns dos primeiros colonizadores dos Estados Unidos), esse garoto esquisito e que sofria de várias doenças crônicas provavelmente tem influência sobre o filme ou livro de terror que você gosta.

Apesar de uma vida curta de 46 anos e pouco reconhecimento em vida, apenas sendo lido pelos assinantes da fanzine de literatura fantástica *Weird Tales* e um grupo de amigos e outros escritores, **Lovecraft** teve um sucesso póstumo imenso, com influências a todos os campos da cultura pop até hoje, principalmente no cinema.

H.P. Lovecraft é (inevitavelmente) associado a criatura mais horrenda e fascinante criada por ele - o deus-monstro **Cthulhu** - que repousa nas profundezas do oceano pacífico enquanto espera para ser desperto de um estado de ao mesmo tempo sono e morte, trazendo a ruína e loucura ao mundo.

E, realmente, esse personagem bizarro incorpora tudo que faz o autor ser celebrado até hoje, mas, para entender completamente a influência dele é preciso desmembrar desde os elementos que compõem a obra e legado '**Lovecraftiano**', até as incontáveis referências contemporâneas.

O Cosmicismo, ou Horror Cósmico



Um dos maiores méritos de Lovecraft foi estabelecer uma filosofia literária na forma de misturar conceitos de fantasia e ficção científica nos contos dele. Batizou essa receita macabra de Cosmicismo, que enfatiza hipótese de que a humanidade não tem um destino certo no universo. Para o autor, todos nós somos seres praticamente insignificantes e iremos sumir quase sem deixar rastros.

Essa visão de mundo causa sentimentos de desespero e angústia incontrolável nos personagens de Lovecraft. A maioria deles são homens da ciência ou conhecedores de artes ocultas, buscam desbravar o desconhecido e se deparam com monstros e verdades que esmagam a sanidade deles apenas com um breve contato.

Boa avaliação!