

## **TRABALHO DE ESTUDOS AUTÔNOMOS - 2º TRIMESTRE 2023**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

VALOR: 12,0 Nota: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES:** Todas as questões devem ser respondidas a **CANETA**.

Texto para as questões 01 a 03:

Apesar de não ser o objetivo do texto, em alguns trechos da Carta, Caminha apresenta envolvimento com o relato, deixando transparecer sua posição acerca do que observa na nova terra:

“(…) aqui não há de pôr mais do que aquilo que vi e me pareceu.”

“Parece-me gente de tal inocência que, se nós entendêssemos a sua fala e eles a nossa, seriam logo cristãos (…)”

“E segundo o que a mim e a todos pareceu, esta gente, não lhes falece outra coisa para ser toda cristã (…)”

“o melhor fruto que dela se pode tirar parece-me que será salvar esta gente.”

**QUESTÃO 01.** Que imagem dos povos indígenas esse relato apresenta?

---

---

---

**QUESTÃO 02.** De que modo descrições do “Novo Mundo” como essa serviram de justificativas às missões civilizatórias portuguesas?

---

---

---

**QUESTÃO 03.** Por que a carta, sendo documento histórico, passa a ser considerada texto literário?

---

---

---

Texto para as questões 04 e 05:

**Aimbirê**

E nem sequer raciocinam  
que é o inferno que cultuam.

**São Lourenço**

Mas existe a confissão,  
bem remédio para a cura.

Na comunhão se depura  
da mais funda perdição a alma que o bem procura.  
Se depois de arrependidos os índios vão confessar dizendo:  
“Quero trilhar o caminho dos remidos”.  
- o padre os vai abençoar.

**Guaixará**

Como se nenhum pecado tivessem,  
fazem a falsa confissão,  
e se disfarçam dos vícios abençoados,  
e assim viciados passam.

**QUESTÃO 04.** *O Auto de São Lourenço* foi uma peça teatral escrita pelo padre jesuíta José de Anchieta em 1586. Ela faz parte do conjunto de obras que compõem a origem do teatro brasileiro, mostrando, em sua temática, a visão que o colonizador europeu possuía do nativo indígena à época da chegada dos portugueses ao Brasil. Com base no texto de Anchieta, como os costumes do povo nativo foram representados?

---



---



---

**QUESTÃO 05.** O gênero dramático é composto por textos escritos, em forma de monólogo ou diálogo, para serem encenados. Sabendo que *O Auto de São Lourenço* pertence ao gênero dramático, retire passagens do texto que exemplifiquem esse gênero.

---



---



---

Texto para as questões 06 a 08:

**AOS AFETOS, E LÁGRIMAS DERRAMADAS NA AUSÊNCIA DA A QUEM QUERIA BEM**  
(Gregório de Matos)

Ardor em firme coração nascido;  
Pronto por belos olhos derramado;  
Incêndio em mares de água disfarçado;  
Rio de neve em fogo convertido.  
Tu, que em um peito abrasas escondido;  
Tu, que em um rosto corres desatado;  
Quando fogo, em cristais aprisionado;  
Quando cristal, em chamas derretido.

Se és fogo, como passas brandamente,  
Se és neve, como queimas com porfia?  
Mas ai, que andou Amor em ti prudente!  
Pois para temperar a tirania,  
Como quis que aqui fosse a neve ardente,  
Permitiu parecesse a chama fria.

**QUESTÃO 06.** Quais são os dois elementos da natureza que se opõem e representam as contradições que o sentimento amoroso desperta no eu lírico?

---

**QUESTÃO 07.** O que cada um desses elementos simboliza no poema?

---

---

---

**QUESTÃO 08.** Releia: “Incêndio em mares de água disfarçado;/Rio de neve em fogo convertido”. Qual é a figura de linguagem que indica a tensão entre os opostos? Explique.

---

---

---

Texto para as questões 09 e 10:

“Não são só ladrões, diz o santo, os que cortam bolsas, ou espreitam os que se vão banhar para lhes colher a roupa; os ladrões que mais própria e dignamente merecem esse título são aqueles a quem os reis encomendam os exércitos, ou o governo das províncias, ou a administração das cidades, os quais, já com manha, já com força, roubam e despojam os povos. Os outros ladrões roubam um homem, estes roubam cidades e reinos; os outros furtam debaixo do seu risco, estes sem temor nem perigo; os outros, se furtam, são enforcados; estes furtam e enforcam.”

(VIEIRA. Padre Antônio. *Sermão do bom ladrão*)

**QUESTÃO 09.** Vieira descreve, em seu sermão, dois tipos de ladrão. Quais são eles?

---

---

**QUESTÃO 10.** Para Vieira, qual desses dois tipos de ladrão é o mais nocivo à sociedade? Como o autor justifica sua posição?

---

---

---