

TRABALHO DE ESTUDOS AUTÔNOMOS 2º TRIMESTRE 2023

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

VALOR: 12,0 Nota: _____

INSTRUÇÕES: Todas as questões devem ser respondidas a CANETA.

Texto para as questões 01 a 03:

Sou um guardador de rebanhos.
O rebanho é os meus pensamentos
E os meus pensamentos são todos sensações.
Penso com os olhos e com os ouvidos
E com as mãos e os pés
E com o nariz e a boca.
Pensar uma flor é vê-la e cheirá-la
E comer um fruto é saber-lhe o sentido.
Por isso quando num dia de calor
Me sinto triste de gozá-lo tanto,
E me deito ao comprido na erva,
E fecho os olhos quentes,
Sinto todo o meu corpo deitado na realidade,
Sei a verdade e sou feliz.

(Alberto Caeiro – heterônimo de Fernando Pessoa)

QUESTÃO 01. O eu lírico se diz um “guardador de rebanhos”. No entanto, ele não arrebanha bois nem ovelhas. O que arrebanha?

QUESTÃO 02. Por que o eu lírico relaciona a expressão rebanho a suas sensações?

QUESTÃO 03. No verso a seguir, o eu lírico afirma que: “E os meus pensamentos são todos sensações.” Em qual verso ele apresenta um exemplo para sua forma de pensar?

Texto para as questões

Profundamente
Quando ontem adormeci
Na noite de São João
Havia alegria e rumor
Estrondos de bombas luzes de Bengala
Vozes, cantigas e risos
Ao pé das fogueiras acesas.
No meio da noite despertei
Não ouvi mais vozes nem risos
Apenas balões
Passavam errantes
Silenciosamente
Apenas de vez em quando
O ruído de um bonde
Cortava o silêncio
Como um túnel.
Onde estavam os que há pouco
Dançavam
Cantavam
E riam
Ao pé das fogueiras acesas?
— Estavam todos dormindo
Estavam todos deitados
Dormindo
Profundamente
Quando eu tinha seis anos
Não pude ver o fim da festa de São João
Porque adormeci
Hoje não ouço mais as vozes daquele tempo
Minha avó
Meu avô Totônio Rodrigues Tomásia Rosa
Onde estão todos eles?
— Estão todos deitados
Dormindo
Profundamente.

(Manuel Bandeira)

QUESTÃO 04. O poema apresenta uma divisão em dois planos temporais: o passado (infância) e o presente do eu lírico. Que verso marca claramente a transição entre estes dois planos?

QUESTÃO 05. No plano da infância, o que acontece ao eu lírico? Como ele se sentiu naquele momento?

QUESTÃO 06. Que sentimentos essa lembrança desperta, no tempo atual, para o eu lírico?

QUESTÃO 07. Explique que sentido assume a mudança do tempo verbal nestes versos: "— Estavam todos dormindo "— Estão todos dormindo Estavam todos deitados" Estão todos deitados".

QUESTÃO 08. Qual evento artístico marcou o início do modernismo no Brasil?

QUESTÃO 09. Aponte as principais características do modernismo.

QUESTÃO 10. De que maneira o nacionalismo foi abordado na literatura modernista?
