

	<b>NOME:</b>	
	<b>DATA: 19/ 06/ 2023</b>	<b>TRABALHO DE RECUPERAÇÃO</b>
	<b>TURMA: 6º ANO</b>	<b>DISCIPLINA: PORTUGUÊS</b>
	<b>PROFESSOR (A): MARIA IVANILDE CELESTINO</b>	<b>NOTA:</b>
	<b>ASSINATURA DOS PAIS E/ OU RESPONSÁVEIS:</b>	<b>VALOR: 12,0 PONTOS</b>

**Leia o texto e responda:**

### **Conto de fadas para Mulheres Modernas**

Era uma vez, numa terra muito distante, uma linda princesa, independente e cheia de autoestima que, enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo estava de acordo com as conformidades ecológicas, se deparou com uma rã. Então, a rã pulou para o seu colo e disse:

- Linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Mas, uma bruxa má lançou-me um encanto e eu transformei-me nesta rã asquerosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir lar feliz no teu lindo castelo. A minha mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavarias as minhas roupas, criarias os nossos filhos e viveríamos felizes para sempre...

E então, naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã à sauté, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria e pensava:

– Eu, hein? ... nem morta!

*(Luís Fernando Veríssimo)*

**Questão 1: (1,0 ponto)** No texto, ocorre uma intertextualidade, ou seja, o texto “Conto de fadas para Mulheres Modernas” é uma paródia de outro conto de fadas. Como é o desfecho do conto de fadas clássico no qual foi baseada essa história? (Em caso de desconhecimento, faça uma pesquisa antes de responder à questão.)

---



---



---



---

**Questão 2: (1,0 ponto)** No trecho “[...]uma **linda** princesa, **independente** e **cheia de autoestima...**” as palavras em destaque refere-se a classe dos

- advérbios, pois indica o lugar em que a princesa vive.
- adjetivos, pois caracterizam o substantivo “princesa”.
- substantivos, porque nomeiam as características da princesa.
- artigos, pois são determinantes do substantivo “princesa” em gênero e número.

**Questão 3: (1,0 ponto)** Com base em seus conhecimentos sobre vírgula, analise o trecho e responda:

“A *minha mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavarias as minhas roupas, criarias os nossos filhos e viveríamos*  *felizes para sempre...*” (2º parágrafo)

O emprego das vírgulas tem por objetivo:

- A) separar o trecho “lavarias as minhas roupas”.
- B) separar o que a princesa poderia ou não fazer.
- C) separar frases que indicam que eles serão felizes para sempre.
- D) separar elementos de uma enumeração de tarefas domésticas.

**Questão 4: (1,0 ponto)** Com base em palavras retiradas do texto “Conto de fadas para Mulheres Modernas”, de Luís Fernando Veríssimo, relacione a primeira coluna de acordo com a segunda:

1. substantivo
2. adjetivo
3. verbo

- |                           |                    |                            |
|---------------------------|--------------------|----------------------------|
| a) ( ) terra (0,04 ponto) | j) ( ) Príncipe    | s) ( ) Independente        |
| b) ( ) sorria             | k) ( ) Natureza    | t) ( ) Roupas              |
| c) ( ) Linda              | l) ( ) Maravilhoso | u) ( ) Cheia de autoestima |
| d) ( ) Vinho              | m) ( ) Lar         | v) ( ) Pulou               |
| e) ( ) Pensava            | n) ( ) Feliz       | w) ( ) Bruxa               |
| f) ( ) Princesa           | o) ( ) Viveríamos  | x) ( ) Filhos              |
| g) ( ) Rã                 | p) ( ) Mãe         | y) ( ) Má                  |
| h) ( ) Fui                | q) ( ) Bonito      | z) ( ) Cremoso             |
| i) ( ) Asquerosa          | r) ( ) Castelo     |                            |

**Questão 05: (1,0 ponto)** Indique a sílaba tônica das palavras em destaque abaixo:

- a) O lago do castelo é **maravilhoso**: \_\_\_\_\_ (0,20 ponto)
- b) A **princesa** mora no **castelo**. \_\_\_\_\_ (0,20 ponto)
- c) O **beijo** da princesa poderia transformar o **sapo** em um **príncipe**. \_\_\_\_\_ (0,30 ponto)
- d) A **bruxa** má lançou um **encanto** no príncipe e ele se transformou em uma rã **asquerosa**. \_\_\_\_\_ (0,30 ponto)

Leia às tiras e responda:

Tira 1:



(Maurício de Sousa. As melhores tiras do Chico Bento. São Paulo: Panini Books, 2008)



Maurício de Sousa. Chico Bento: histórias de pescador. Porto Alegre: L&PM, 2016. Adaptado.)

**Questão 06: (2,0 pontos)** Em relação a concordância nominal e concordância verbal, complete:

- “Por que é que a água do mar é \_\_\_\_\_.” (salgado/ salgada).  
Com qual palavra salgado/salgada está concordando? \_\_\_\_\_.  
Essa palavra pertence a qual classe gramatical? \_\_\_\_\_ (Adjetivo, substantivo, advérbio). (0,25 ponto)
- “É porque \_\_\_\_\_ (ter) muito bacalhau dentro! O verbo fica no plural ou singular? \_\_\_\_\_ Ele concorda com qual palavra? \_\_\_\_\_.” (0,25 ponto)
- “Vocês aqui na roça \_\_\_\_\_ qual é a previsão do tempo?” (saber). O verbo fica no plural ou singular? \_\_\_\_\_ Ele concorda com qual palavra? \_\_\_\_\_.” (0,25 ponto)
- Quando o personagem responde: “Hum... \_\_\_\_\_ (saber) sim!” Com qual pronome pessoal o verbo concorda? \_\_\_\_\_ Esse verbo ficou no plural ou singular? \_\_\_\_\_.” (0,25 ponto)
- Crie uma tira utilizando, na escrita da fala dos personagens, a norma padrão da língua, levando em conta a concordância nominal e verbal. Seja criativo, você pode fazer desenhos, recortes e escolher um tema social voltado para nossa atualidade. (queimadas, poluição, desperdício, redes sociais, etc.) (1,0 ponto)

Leia a tira:



<https://www.mesalva.com/app/exercicio/sim03lg4-62530>

**Questão 7: (1,0 ponto)** Na oração, “As nuvens faiz umas formas tão bunital!”, identifique:

- a) Adjetivo: \_\_\_\_\_ (0,20 ponto)
- b) Substantivo: \_\_\_\_\_ (0,20 ponto)
- c) Artigo definido: \_\_\_\_\_ (0,20 ponto)
- d) Verbo: \_\_\_\_\_ (0,20 ponto)

Sabe-se que a oração está em uma linguagem coloquial, ou seja, informal. Reescreva a frase adequando-a para a norma culta/ padrão da língua. (0,20 ponto)

---

Leia o texto e responda às questões de 8 a 10:

### A lição da borboleta

Um homem, certo dia, viu surgir uma pequena abertura num casulo. Sentou-se perto do local onde o casulo se apoiava e ficou a observar o que iria acontecer, como é que a lagarta conseguiria sair por um orifício tão miúdo. Mas logo lhe pareceu que ela havia parado de fazer qualquer progresso, como se tivesse feito todo o esforço possível e agora não conseguisse mais prosseguir. Ele resolveu então ajuda-la: pegou uma tesoura e rompeu o restante do casulo. A borboleta pôde sair com toda a facilidade... mas seu corpo estava murcho; além disso, era pequena e tinha as asas amassadas.

O homem continuou a observá-la porque esperava que, a qualquer momento, as asas dela se abrissem e se estendessem para serem capazes de suportar o corpo que iria se firmar a tempo. Nada aconteceu! Na verdade, a borboleta passou o restante de sua vida rastejando com um corpo murcho e asas encolhidas. Nunca foi capaz de voar.

O que o homem em sua gentileza e vontade de ajudar não compreendia era que o casulo apertado e o esforço necessário à borboleta para passar através da pequena abertura eram o modo pelo qual Deus fazia com que o fluido do corpo daquele pequenino inseto circulasse até suas asas para que ela ficasse pronta para voar assim que se livrasse daquele invólucro.

Algumas vezes o esforço é justamente aquilo de que precisamos em nossa vida. Se Deus nos permitisse passar através da existência sem quaisquer obstáculos, Ele nos condenaria a uma vida atrofiada. Não iríamos ser tão fortes como poderíamos ter sido. Nunca poderíamos alçar voo.

*Autor Desconhecido.*

**Questão 8: (1,0 ponto)** Identifique o gênero do texto:

- a) Conto
- b) Fábula
- c) Crônica
- d) Notícia

**Questão 9: (1,0 ponto)** O autor mostra no texto sobre a importância do processo de desenvolvimento da borboleta. Qual é a lição que a história busca transmitir? Quais foram as consequências sofridas pela borboleta?

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Questão 10: (2,0 pontos)** Na concordância nominal, o artigo concorda em número e gênero com o substantivo e o adjetivo. Sendo assim, retire do texto **quatro frases** (duas no masculino/ duas no feminino) cuja concordância se dá, em gênero (masculino/ feminino) e número (plural e singular), entre o **artigo definido** e o **substantivo**. Em seguida, identifique o artigo e o substantivo nas frases que você retirou do texto.

**Exemplo:** “O homem continuou a observá-la.” Frase no singular. Artigo: O (masculino)  
Substantivo: Homem. (Esse exemplo não será válido como resposta.)

(cada frase vale 0,5 ponto)

1ª \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2ª \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3ª \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4ª \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_