

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – LITERATURA – 1º TRIMESTRE

Leia o poema, a seguir, para responder às questões 01 a 04:

TEXTO I**MEMÓRIA**

Amar o perdido
deixa confundido
este coração.

Nada pode o olvido
contra o sem sentido
apelo do Não.

As coisas tangíveis
tornam-se insensíveis
à palma da mão

Mas as coisas findas
muito mais que lindas,
essas ficarão.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. Claro enigma. Rio de Janeiro: Editora Record, 1987)

QUESTÃO 01 – De acordo com o poema, indique:

- a. Número de versos: _____
- b. Número de estrofes: _____
- c. As rimas (grife-as no poema).

QUESTÃO 02 – O coração do eu lírico sente-se confuso. Por que isso acontece?

QUESTÃO 03 – Marque a alternativa CORRETA para indicar a temática do poema:

- a. a dor de um amor platônico;
- b. a vivência de um amor no presente;
- c. o eu lírico sente-se deprimido;
- d. um belo amor ficará na memória.

QUESTÃO 04 – Explique o paradoxo presente na última estrofe.

QUESTÃO 05 – As dimensões da criação poética são:

- a. Sonora, métrica, rimas;
- b. Sonora, Imagética e Conceitual;
- c. Imagética, descrições, pensamento;
- d. Conceitual, ideias, musicalidade.

Texto para as questões 06 a 08:

TEXTO II

Submarino desaparecido fica sem oxigênio, após tempo estimado pelas autoridades esgotar

Veículo submersível desceu às profundezas do Oceano Atlântico, com cinco ocupantes para visitar os destroços do Titanic, mas perdeu contato pouco tempo depois do início da jornada



(Submarino Titan, em foto sem data OceanGate Expeditions/Divulgação via REUTERS)

O prazo estimado pelas autoridades dos Estados Unidos para a duração do oxigênio no Titan se esgotou na manhã desta quinta-feira (22). O submarino desaparecido desceu às profundezas do Oceano Atlântico para visitar os destroços do Titanic no domingo (18). À tarde foi confirmada a morte dos passageiros do submarino Titan.

Na tarde da última terça-feira (20), em entrevista coletiva, o capitão do Primeiro Distrito da Guarda Costeira Jamie Frederick afirmou que o Titan ainda tinha 40 horas de oxigênio, tempo que esgotou nesta manhã.

As informações mais consistentes sobre o destino do Titan vieram no início da tarde, quando a Guarda Costeira dos Estados Unidos informou que encontrou os detritos, que seriam do submersível. “Um campo de destroços foi descoberto dentro da área de busca por um ROV perto do Titanic.

(Disponível em <cnmbrasil.com.br/internacional/submarino-desaparecido> Acesso em 22/06/2023)

TEXTO III

Com bilionário entre os sumidos, quem paga pelas buscas do submersível?

Cinco embarcações e aviões, além de robôs que trabalham com pesquisas no fundo do mar, foram mobilizados nas buscas pelo submersível Titan. O veículo da empresa Ocean Gate desapareceu no início da semana enquanto fazia uma expedição rumo aos restos do Titanic. Cinco pessoas estavam a bordo, entre elas, um bilionário. Hoje, a Guarda Costeira anunciou ter encontrado destroços perto da região do naufrágio. O caso gerou debates nas redes sociais, questionando os diferentes tratos no caso do Titan e do desaparecimento de imigrantes no mar Mediterrâneo, com mais de 80 mortos — e muito menos repercussão e investimento em localizar os desaparecidos, na região da Grécia.

A operação deve ter custos na casa dos milhões de dólares — mas dificilmente os valores serão cobrados da própria Ocean Gate ou das famílias dos tripulantes. Chris Boyer, diretor-executivo da organização não governamental National Association for Search and Rescue, disse ao USA Today que os custos acabarão recaindo sobre os pagadores de impostos.

(Disponível em <noticias.uol.com.br/internacional/> Acesso em 22/06/2023)

QUESTÃO 06 – Os textos II e III referem-se a que fato?

QUESTÃO 07 – Com base no quadro, organize os textos:

- | |
|---------------------|
| 1. TEXTO DE OPINIÃO |
| 2. NOTÍCIA |

TEXTO II _____

TEXTO III _____

QUESTÃO 08 – Após apontar qual é o texto opinativo na questão 07, agora, apresente dois trechos que justifiquem sua afirmação (não se esqueça de considerar, também, o título do texto).

QUESTÃO 09 – (UFU) “Quando certa manhã Gregor Samsa acordou de sonhos intranquilos, encontrou-se em sua cama metamorfoseado num inseto monstruoso. Estava deitado sobre suas costas duras como a couraça e, ao levantar um pouco a cabeça, viu seu ventre abaulado, marrom, dividido por nervuras arqueadas, no topo do qual a coberta, prestes a deslizar de vez, ainda mal se sustinha.”

(KAFKA, Franz. A metamorfose. São Paulo: Cia das Letras, 1997. p. 7.)

A partir das sentenças iniciais de A metamorfose, de Franz Kafka, e de seu conhecimento sobre o livro, é CORRETO dizer que:

- O narrador kafkiano evita o desenrolar dos fatos, encadeando digressões e adjetivações que travam o prosseguimento do enredo.
- O narrador kafkiano apresenta, na primeira frase, o clímax da narrativa, demonstrando naturalidade e impassibilidade diante do absurdo.
- Apesar de chocante, a metamorfose é elucidada, ao longo da trama, a partir dos fatos físicos que levaram a ela.
- A partir da conflituosa comunicação verbal do inseto com a família, o narrador passa a tomar partido de Gregor, gerando empatia do leitor com ele.

QUESTÃO 10 – Leia o verbete abaixo, retirado do Dicionário Aurélio:

metamorfose [Do gr. metamórphosis.] Substantivo feminino.

1. Transformação de um ser em outro.
2. Mudança de forma ou de estrutura que ocorre na vida de certos animais, como os insetos e os batráquios.
3. Alomorfia.
4. P. ext. Mudança, transformação.
5. Fig. Mudança notável na fortuna, no estado, no caráter de uma pessoa.

O quadro acima oferece vários significados para o termo que dá título a o conto. Considerando que a palavra não se relaciona apenas ao evento ocorrido com o protagonista, explique que outro significado, dentre os listados, é abordado pela narrativa. Justifique sua resposta.

BOM TRABALHO!!!