



NOME COMPLETO:

DATA:

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE/2023

PROFESSORA: ANNE KEWRY SILVA FERNANDES

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

TURMA: 9º ANO JASPE

NOTA: \_\_\_\_\_ / 12,0 PONTOS

### Questão 1

Leia a tirinha abaixo.



(Folha de S. Paulo, 21/10/2004.)

Conforme explicado em sala de aula, nos poemas, é comum encontrarmos figuras de linguagem. Esse recurso é responsável por garantir maior expressividade ao texto, mas seu uso não fica restrito ao poema, podendo aparecer em outros gêneros textuais, como a tirinha, gênero textual do texto acima.

Observe o segundo quadro da tirinha, identifique qual figura de linguagem de palavra (metáfora ou metonímia) foi utilizada para sua composição e justifique o porquê de sua resposta.

---



---



---

### Questão 02

Leia o trecho da música “Fico assim sem você”, da dupla Claudinho e Buchecha, abaixo.

*Avião sem asa*

*Fogueira sem brasa*

*Sou eu assim sem você*

*Futebol sem bola*

*Piu-piu sem Frajola*

*Sou eu assim sem você*

[...]

*Amor sem beijinho*

*Buchecha sem Claudinho*

*Sou eu assim sem você*

*Circo sem palhaço*

*Namoro sem amasso*

*Sou eu assim sem você*

[...]

*Neném sem chupeta*

*Romeu sem Julieta*

*Sou eu assim sem você*

*Carro sem estrada*

*Queijo sem goiabada*

*Sou eu assim sem você*

Comparando o texto da questão 1 com o trecho acima, é possível afirmar que possuem a mesma figura de linguagem? Justifique sua resposta.

---



---



---

**Questão 03**

Observe o mural abaixo.



Feito pelo artista plástico brasileiro Candido Portinari, *Guerra e Paz* foi um trabalho encomendado pelo Governo brasileiro para presentear a sede da Organização das Nações Unidas (ONU). Os painéis retratam, respectivamente, como o próprio nome diz, a guerra e a paz. O primeiro painel evidencia como as pessoas se sentem em um momento de guerra, com a tristeza, o medo e o desespero expressos em seu rosto. Já o segundo painel, contrastante com o primeiro, emana tranquilidade e felicidade, perceptíveis nas expressões faciais das figuras que compõem a obra.

Identifique qual é a figura de linguagem presente no nome do mural – *Guerra e Paz* – e explique em que ela consiste.

---



---



---

#### Questão 04

Leia a tirinha abaixo.



Na tirinha, temos um ajuado adverbial deslocado. Qual é esse adjunto adverbial?

---



---



---

#### Questão 05

Leia a definição de figuras de linguagem e preencha as lacunas com as palavras da caixa de palavras abaixo que melhor se encaixarem.

A figura de linguagem é um recurso de \_\_\_\_\_ que se distancia das regras da linguagem \_\_\_\_\_. Isso quer dizer que, ao utilizarmos uma figura de linguagem, estamos possibilitando uma interpretação \_\_\_\_\_ do sentido \_\_\_\_\_, permitindo uma leitura \_\_\_\_\_.

### Questão 06

Leia o trecho da música “Idiota”, do cantor e compositor brasileiro Jão, abaixo.

*Porque as noites com você são boas*

*Enchendo a cara e falando mal das mesmas pessoas*

*Talvez você se vá antes que o Sol levante, mas*

*Eu vou te amar como um idiota ama*

*Vou te pendurar num quadro bem do lado da minha cama*

*Eu espero enquanto você vive*

*Mas não esquece que a gente existe*

Sobre as partes sublinhadas no trecho acima, é correto afirmar que:

- São adjuntos adverbiais que expressam a ideia de tempo e lugar, respectivamente.
- São adjuntos adverbiais que expressam a ideia de modo e lugar, respectivamente.
- São adjuntos adverbiais que expressam a ideia de lugar e tempo, respectivamente.
- São adjuntos adverbiais que expressam a ideia de lugar e modo, respectivamente.

### Questão 07

Leia a tirinha abaixo e assinale a alternativa correta.



- No primeiro quadrinho da tirinha, “enquanto a professora não está olhando” é um adjunto adnominal.
- No primeiro quadrinho da tirinha, “enquanto a professora não está olhando” é um

adjunto adverbial de tempo.

- c) No primeiro quadrinho da tirinha, “enquanto a professora não está olhando” é um adjunto adverbial de lugar.
- d) No primeiro quadrinho da tirinha, “enquanto a professora não está olhando” é um adjunto adverbial de companhia.

### Questão 08

Leia os trechos da música “Menina, amanhã de manhã”, de Tom Zé, para responder à questão.

[...]

Menina, a felicidade

É cheia de graça (praça)

É cheia de lata (traça)

É cheia de praça (lata)

É cheia de traça (graça)

Menina, a felicidade

É cheia de pano

É cheia de peno

É cheia de sino

É cheia de sono

Menina, a felicidade

É cheia de ano

É cheia de Eno

É cheia de hino

É cheia de ONU

[...]

Nos versos acima, temos uma figura de som. Assinale a alternativa correta.

- a) A figura de som presente é a aliteração.
- b) A figura de som presente é a assonância.
- c) A figura de som presente é a metáfora.
- d) A figura de som presente é a paronomásia.

### Questão 09

Preencha os parênteses com a figura de som correspondente. Use AL para aliteração, AS para assonância e PA para paronomásia.

(\_\_\_\_) “Chove chuva/Chove sem parar”

(\_\_\_\_) “Sou Ana, da cama/Da cana, fulana, bacana/Sou Ana de Amsterdam”

(\_\_\_\_) “Conhecer as manhãs/E as manhãs/O sabor das massas/E das maçãs”

(\_\_\_\_) “A brisa do Brasil beija a balança”

(\_\_\_\_) “lá?/ah!/sabiá.../papá.../maná.../sofá.../sinhá.../cá?/bah!”

### Questão 10

Sobre os adjuntos adverbiais, marque V para verdadeiro e F para falso.

(\_\_\_\_) Os modificadores do verbo são os adjuntos adnominais.

(\_\_\_\_) Os modificadores do verbo são os adjuntos adverbiais.

(\_\_\_\_) As classes de palavras que possuem a função de adjunto adverbial são: artigo, adjetivo/locução adjetiva, numeral e pronome.

(\_\_\_\_) A classe de palavras que possui a função de adjunto adverbial é a dos advérbios.

(\_\_\_\_) As classes de palavras que possuem a função de adjunto adnominal são: artigo, adjetivo, numeral e pronome. Já a classe de palavras que possui a função de adjunto adverbial é a dos advérbios/expressões adverbiais/locuções adjetivas.