

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO – LITERATURA – 1º TRIMESTRE

Leia o poema, a seguir, para responder às questões 01 a 04:

TEXTO I**PESCARIA**

Cesto de peixes no chão.

Cheio de peixes, o mar.

Cheiro de peixe pelo ar.

E peixes no chão.

Chora a espuma pela areia,
na maré cheia.

As mãos do mar vêm e vão,
as mãos do mar pela areia
onde os peixes estão.

As mãos do mar vêm e vão,
em vão.
Não chegarão
aos peixes do chão.

Por isso chora, na areia,
a espuma da maré cheia.

(MEIRELES, Cecília. Ou isto ou aquilo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2002)

QUESTÃO 01 – De acordo com o poema, indique:

a. Número de versos: _____

b. Número de estrofes: _____

QUESTÃO 02 – Sublinhe no poema:

a. As rimas (com lápis vermelho);

b. Aliteração (com lápis azul).

QUESTÃO 03 – No poema, as expressões: “Chora a espuma” e “As mãos do mar” foram escritas

a. no sentido literal;

b. no sentido figurado;

c. de acordo com o significado do dicionário;

d. no sentido denotativo.

QUESTÃO 04 – Como podemos interpretar o verso: “As mãos do mar vêm e vão”?

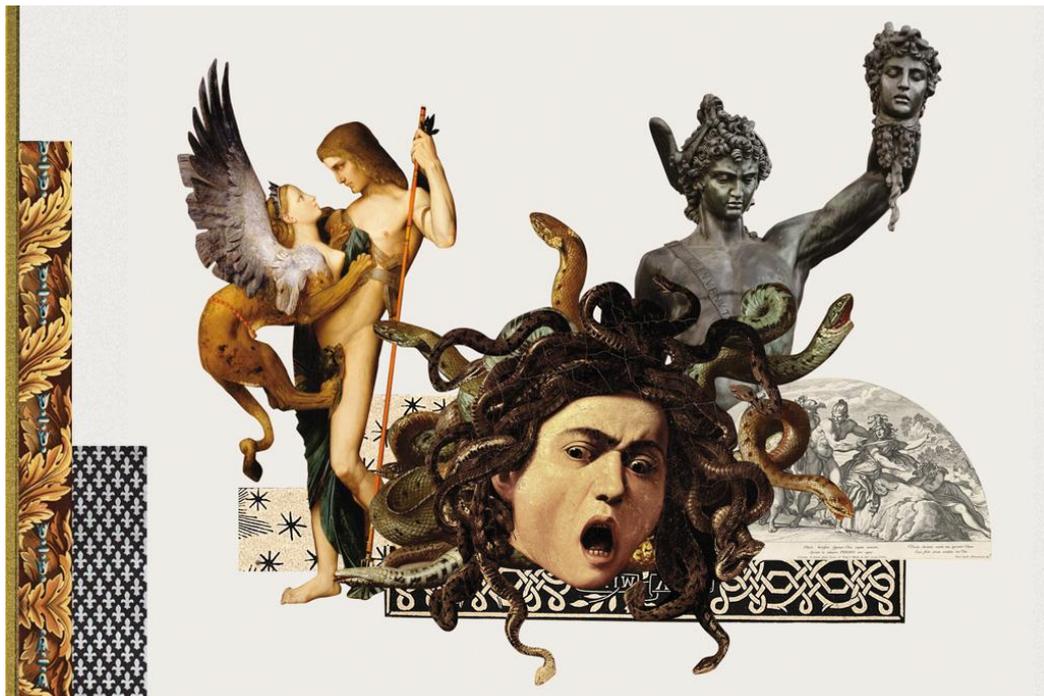
Texto para as questões 05 a 07:

TEXTO II

Mito: s.m. Narrativa popular ou literária, que coloca em cena seres sobrehumanos e ações imaginárias, para as quais se faz a transposição de acontecimentos históricos, reais ou fantasiosos (desejados), ou nas quais se projetam determinados complexos individuais ou determinadas estruturas subjacentes das relações familiares. / Fig. Coisa fabulosa ou rara: a Fênix dos antigos é um mito. / Lenda, fantasia. / Fig. Coisa que não existe na realidade.

(Disponível em <www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/> Acesso em 22/06/2023)

TEXTO III



TEXTO IV

PERSEU E A MALDIÇÃO DA MEDUSA

A Medusa aterrorizava os vilarejos da Grécia com seus cabelos de serpentes e olhar petrificante. Até que Perseu, filho de Zeus com a princesa Dânae, aceitou o desafio de matá-la. Protegido por Atena, ele recebeu três armas mágicas: as sandálias voadoras de Hermes, o capacete de Hades (que o tornava invisível) e uma sacola para carregar a cabeça da Medusa. Perseu cruzou o

mundo até encontrá-la em uma caverna no deserto maldito da Hiperbórea, no extremo norte do mundo.

Esperou que ela adormecesse e se aproximou nas pontas dos pés, tomando o cuidado de olhá-la somente pelo reflexo de seu escudo. Decepou-a num único golpe. Desde então, a cabeça da Medusa se tornou um talismã de Perseu em sua luta contra outros monstros terríveis. [...]

(Disponível em <super.abril.com.br/especiais/tres-historias-da-mitologia-grega> Acesso em 22/06/2023)

QUESTÃO 05 – Com base no texto II, explique, com suas palavras, o que é um mito e exemplifique com um elemento do texto IV.

QUESTÃO 06 – Qual foi a estratégia usada por Perseu para conseguir matar a Medusa?

QUESTÃO 07 – As armas mágicas usadas por Perseu foram, EXCETO:

- a. as sandálias voadoras;
- b. o escudo;
- c. o capacete;
- d. uma sacola.

Texto para as questões 08 a 10:

TEXTO V

PEQUENOS TORMENTOS DA VIDA

De cada lado da sala de aula, pelas janelas altas, o azul convida os meninos, as nuvens desenrolam-se, lentas, como quem vai inventando preguiçosamente uma história sem fim... Sem fim é a aula: e nada

acontece, nada... Bocejos e moscas. Se ao menos, pensa Lili, se ao menos um avião entrasse por uma janela e saísse pela outra!

(QUINTANA, Mario. *Lili inventa o mundo*. São Paulo: Global, 2005)

QUESTÃO 08 – Na sala de aula, os alunos observam

- a. a explicação da professora;
- b. as moscas;
- c. o azul do céu e as nuvens pela janela;
- d. o avião.

QUESTÃO 09 – Como sabemos, o nome do livro é *Lili inventa o mundo*. No texto V, qual é a “invenção” da personagem?

QUESTÃO 10 – Leia o fragmento a seguir: “se ao menos um avião entrasse por uma janela e saísse pela outra!” Isso seria possível? De que maneira?

BOM TRABALHO!!!