



NOME:	
DATA:	TRABALHO – ESTUDOS AUTÔNOMOS - 2º TRIMESTRE
TURMA:	DISCIPLINA: Literatura
PROFESSOR (A): Sivaldo Souza	
ASSINATURA DOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS:	NOTA:
Valor: 12,0	

Como estudado, o foco narrativo pode ocorrer na 1º ou na 3º pessoa do discurso, ou seja, o narrador pode ser um personagem ou apenas um observador dos acontecimentos na história. Isso compreendido, leia o texto que se segue para responder às questões 1, 2 e 3.

Ah! Eis um súdito, exclamou o rei ao dar com o príncipezinho. E o príncipezinho perguntou a si mesmo:

Como pode ele reconhecer-me, se jamais me viu?

Ele não sabia que, para os reis, o mundo é muito simplificado. Todos os homens são súditos.

– Aproxima-te, para que eu te veja melhor, disse o rei, todo orgulhoso de poder ser rei para alguém.

O príncipezinho procurou com olhos onde sentar-se, mas o planeta estava todo atravancado pelo magnífico manto de arminho. Ficou, então, de pé. Mas, como estava cansado, bocejou.

É contra a etiqueta bocejar na frente do rei, disse o monarca. Eu o proíbo.

– Não posso evitá-lo, disse o príncipezinho confuso.

Fiz uma longa viagem e não dormi ainda...

Então, disse o rei:

– Eu te ordeno que bocejes. Há anos que não vejo ninguém bocejar! Os bocejos são uma raridade para mim. Vamos, boceja! É uma ordem! [...]

SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *O Pequeno Príncipe*. Rio de Janeiro: Agir, 2009. (Fragmento)

1) Lendo-se o texto, qual é o foco narrativo: em 1º ou 3º pessoa? E o tipo de narrador?

2) No texto, o rei:

- a) É um personagem mandão e orgulhoso.
- b) Se mostra educado na presença do príncipe.
- c) Está furioso consigo mesmo.
- d) Não é alguém orgulhoso e mandão.

3) Marque V para as alternativas verdadeiras e F para as alternativas falsas.

() No texto, o príncipe bocejou involuntariamente.

- () O rei gosta de dar ordens ao príncipe.
- () O príncipe senta-se no manto do rei, já que o pano cobre o planeta todo.

4) Os textos de humor trazem consigo o objetivo de tentar provocar o riso no leitor. Sabendo disso, observe a imagem abaixo:



Disponível em: <https://www.folhavitoria.com.br/entretenimento/noticia/08/2016/internautas-criam-memes-engracados-para-comecar-a-semana>. Acesso em: 29 de Ago. de 2022.

Comente sobre o efeito de humor na imagem, isto é, por que ela provoca o riso.

O texto abaixo é uma charge publicada no site *Anoitemaidensa*. Leia-a atentamente para responder às questões 5 e 6.



Disponível em: <https://anoitemaidensa.wordpress.com/2010/03/16/postagem-nonsense/>. Acesso em: 14 de Set. de 2022.

5) Dentre os recursos estudados, qual foi aquele utilizado na charge para provocar o humor no último quadrinho?

6) Marque V para verdadeiro e F para falso.

- () O fruto representa uma coisa ruim para os personagens.
- () O personagem velhinho não representa a figura de Deus.
- () Na tirinha, faz-se uma referência a uma história bíblica.

7) Ligue corretamente os gêneros textuais humorísticos aos conceitos:

1 – Piada.

2 – Tirinhas.

3 – Charge.

- () São textos populares contados em ambientes informais, como uma roda de amigos.
- () São textos que exageram nas caracterizações dos personagens para levar ao riso.
- () São textos que misturam imagens e palavras em quadros contínuos com assuntos que provocam o riso.

8) As charges também costumam provocar o riso apenas com imagens, ou seja, textos não verbais, como se vê abaixo.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/belamartinez/caricaturas/>. Acesso em 29 de Ago. De 2022.

O personagem seu madrugá, nessa imagem, tem uma característica extremamente exagerada, que é:

- a) O tamanho do chapéu.
- b) O tamanho dos olhos.
- c) O tamanho das orelhas.
- d) O tamanho do bigode.

O trecho a seguir está no livro *Alice no País do Espelho*. Leia-o com atenção para responder às questões 9 e 10.

O Unicórnio olhou para Alice com uma expressão sonhadora e disse:

– Pois então fale, ‘criança’!

Alice não pôde impedir que seus lábios se curvassem em um sorriso, antes de dizer:

– Pois sabe de uma coisa? Sempre pensei que os Unicórnios fossem monstros fabulosos também! Nunca havia visto um vivo antes, só nos desenhos.

– Bem, agora que *vimos* um ao outro – disse o Unicórnio –, se você acreditar em mim, eu acreditarei em você. Negócio feito?

– Sim, se você quiser – concordou Alice.”

CARROLL, Lewis. *Alice no País do Espelho*. Porto Alegre: L&PM Editores.

9) No texto, o que motiva os personagens a confiarem um no outro?

10) Sobre a ideia de verossimilhança, que é a representação do real nas ficções, no texto, ela é:

- a) Externa, pois Unicórnios existem no mundo real.
- b) Interna, pois unicórnios não falam no mundo ficcional.
- c) Interna, pois Unicórnios não existem no mundo real.
- d) Externa, pois unicórnios falam no mundo real.

**Bom trabalho!!!
Que a força esteja conosco!!!**