

TRABALHO DE ESTUDOS AUTÔNOMOS 2º TRIMESTRE 2024

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

VALOR: 12,0 Nota: _____

INSTRUÇÕES: Todas as questões devem ser respondidas a CANETA.

QUESTÃO 01. A Alegoria da Caverna (ou Mito da Caverna) é uma metáfora escrita por Platão em seu livro *A República*. Nele, o filósofo utiliza seu mestre, Sócrates, como personagem responsável por narrar a vida de um prisioneiro criado no fundo de uma caverna. Um dia, esse prisioneiro liberta-se das correntes que o aprisiona e percorre o caminho da saída da caverna. Ele contempla o mundo real fora da caverna e descobre que tudo o que vivera era falso, o que acreditava ser verdade, não passavam se sombras projetadas no fundo da caverna.

Explique o sentido didático da metáfora escrita por Platão

QUESTÃO 02 - Platão, em "A República", introduz a ideia do "rei-filósofo" como a figura ideal para governar uma cidade justa. Como Platão justifica a necessidade de que os filósofos sejam os governantes?

QUESTÃO 03 - Em sua obra *A República*, Platão nos apresenta a cidade ideal (Calípolis), também chamada de "cidade bela". É precisamente nesse diálogo que ele desenvolve, de maneira completa e bem acabada, o seu projeto político, segundo o autor, a justiça na Pólis dependeria do equilíbrio entre três grupos ou classes. Aponte quem seriam os integrantes desses três grupos.

QUESTÃO 04 – *Platão: A massa popular é assimilável por natureza a um animal escravo de suas paixões e de seus interesses passageiros, sensível à lisonja, inconstante em seus amores e seus ódios; confiar-lhe o poder é aceitar a tirania de um ser incapaz da menor reflexão e do menor rigor.*

(Citado por: CHATELET, F. História das Ideias Políticas. Rio de Janeiro: Zahar, 1997, p. 17)

Os argumentos de Platão, filósofo grego da antiguidade, evidenciam uma forte crítica a qual regime de poder? Justifique.

QUESTÃO 05 - “Enquanto não forem, ou os filósofos reis nas cidades, ou os que agora se chamam rei e soberanos filósofos genuínos e capazes, e se dê esta união do poder político com a filosofia, enquanto as numerosas naturezas que atualmente seguem um destes caminhos com exclusão do outro não forem impedidas forçosamente de o fazer, não haverá tréguas dos males, meu caro Gláucon, para as cidades, nem sequer, julgo eu, para o gênero humano.”

Platão. *A República*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.

Sobre a chamada “Teoria do Rei Filósofo”, explique qual a analogia utilizada por Platão para defender a tese apresentada nesta passagem do livro *A República*?

QUESTÃO 06 – “Sócrates: Imaginemos que existam pessoas morando numa caverna. Pela entrada dessa caverna entra a luz vinda de uma fogueira situada sobre uma pequena elevação que existe na frente dela. Os seus habitantes estão lá dentro desde a infância, algemados por correntes nas pernas e no pescoço, de modo que não conseguem mover-se nem olhar para trás, e só podem ver o que ocorre à sua frente. (...) Naquela situação, você acha que os habitantes da caverna, a respeito de si mesmos e dos outros, consigam ver outra coisa além das sombras que o fogo projeta na parede ao fundo da caverna?”

(PLATÃO. *A República* [adaptação de Marcelo Perine]. São Paulo: Editora Scipione, 2002. p. 83.)

Durante o mito da caverna de Platão, qual personagem representa o Filósofo? Qual o seu papel?

QUESTÃO 07 – Observe a charge abaixo:



Essa charge recebe o título de “Caverna Moderna” em uma referência a caverna de Platão. Explique o significado da charge e em seguida aponte o que seria a chamada “caverna moderna” citando um exemplo da atualidade.

QUESTÃO 08 – Levando em consideração os pensamentos do filósofo Platão, escreva as principais características do mundo **SENSÍVEL** e mundo **INTELIGÍVEL** e em seguida aponte suas principais diferenças.

QUESTÃO 09 - Platão acreditava que o conhecimento verdadeiro não vem dos nossos sentidos, mas da razão. Com base nisso, explique por que, segundo Platão, o mundo inteligível é considerado mais real do que o mundo sensível.

QUESTÃO 10 – Em uma das obras mais conhecidas do filósofo Platão, intitulada de *A República*, o pensador descreve sua ideia de uma "cidade ideal", onde a justiça e a harmonia prevalecem. Explique de como Platão organiza essa cidade ideal e quais são as divisões de grupos existentes nesse modelo de sociedade.